

ЗМІСТ

I. Історико-літературний процес

Торкут Наталія. Томас Лодж: життєвий шлях, літературна репутація і творчі здобутки. **3**

Рязанцева Тетяна. «ЛЕ» Марії Французької в контексті літератури фентезі. **22**

II. Україна в контексті європейського Відродження

Левченко Наталія. Біблійна герменевтика в літературних текстах європейського Ренесансу та українського Бароко. **31**

III. Шекспірівський дискурс

Марінеско Вікторія. Особливості літературно-критичної та біографічної «іконізації» образу Великого Барда у просторі шекспірівського дискурсу XVII–XIX ст.. **50**

Klein Holger. Robert Nye's Falstaff as Creative Reception of Shakespeare. **70**

Stefanova Kalina. To Be and Not To Be. At Once. or Daniel Spinar, the Czech Director Extraordinaire, Enters the European Stage. **96**

Прушковська Ірина. «Буря» у турецькій дитячій драматургії. **108**

Квасниця Ольга. Шекспір у сучасному українському медіадискурсі: присутність чи вигнання? **118**

Ковальчук Ольга. Драматургія Шекспіра та коміксна супергероїка: компаративний аспект. **154**

IV. Свіжий погляд на давні тексти

Маринчак Віктор. Іntenційно-екзистенційна катастрофа як аксіологічний виклик пізнього Ренесансу. **168**

V. Полемічна трибуна

Михед Тетяна. #NOFEARSHAKESPEARE #CANON #UA. **185**

Кушнарьова Марія. Складні пригоди простого поняття: «вчитель» у італійських реаліях XIV – XV ст... **205**

VI. Рецензії, есеї, огляди, повідомлення

Сенчук Ірина. До історії української шекспіріани: монографія М.С. Шаповалової «Шекспір в українській літературі». **223**

Жлуктенко Наталія. «Зимова казка»: текст у контексті доробку Шекспіра. **236**

Лазаренко Дар'я. «Прекрасний маленький гобелен»: історія одного осіннього листочка, равлика і Вільяма Шекспіра в книзі Александра Шурбанова «Проба» (2016). **244**

Москвітін Дар'я. Шекспірівська столиця Східної Європи: Конференція Європейської асоціації дослідників Шекспіра у Гданську. **255**

Торкут Наталія, Черняк Юрій. Рецепція Шекспіра в контексті зміни культурних парадигм як об'єкт наукових рефлексій. **260**

Редчиць Іван. Нова мандрівка на старий Парнас. **272**

Шекспір як дзеркало епохи (інтерв'ю Ольги Квасниці з професором Майклом Добсоном). **279**

Summaries **288**

Відомості про авторів **301**