

Інститут літератури ім.Т.Г.Шевченка НАН України  
Запорізький державний університет

# **Ренесансні Студії**

**Випуск 3**

Запоріжжя 1999

ББК 83.3 (0) 4  
Р39  
УДК 82.09

У збірнику вміщені статті вітчизняних і зарубіжних науковців, присвячені актуальним питанням вивчення ренесансної літератури, а також рецепції духовної спадщини Ренесансу в культурі наступних епох. Полемічне переосмислення усталених концепцій, обговорення гостродискусійних проблем, аналітичні огляди – ось спектр досліджень, представлених у даному випуску. Науковий матеріал, зібраний у виданні, покликаний збагатити уявлення щодо проблематики художньої культури доби Відродження й одночасно по-новому висвітлити окремі аспекти її вивчення. Укладачі збірки, вважаючи за одне з головних своїх завдань популяризацію маловідомих персоналій епохи Ренесансу, вводять у науковий обіг ряд “нових” імен.

Збірник розрахований на широке коло науковців, викладачів гуманітарних дисциплін, аспірантів, студентів та може бути цікавим кожному, хто вивчає культуру епохи Відродження і небайдужий до її естетичних та духовних надбань.

Рецензенти: доктор філологічних наук, академік НАН України *Д.В.Затонський*  
доктор філологічних наук, проф. *М.А.Ігнатенко*

Відповідальний редактор  
кандидат філологічних наук  
*Наталія Торкут*

Редакційна колегія:  
член-кор. НАН України, док.філол.наук *Д.С.Наливайко*,  
член-кор. НАН України, док.філол.наук *О.В.Мишанич*,  
док.філол.наук, проф. *М.П.Кодак*,  
проф. *М.Сміт* (Канада),  
проф. *Л.Я.Потьомкіна*,  
док. філол.наук, проф. *В.І.Скибіна*,  
док. філол.наук, проф. *О.Д.Турган*

Рекомендовано до друку Науково-технічною радою Запорізького державного університету (протокол № від 1998 р.) та Вченою радою Інституту літератури ім.Т.Г.Шевченка НАН України (протокол № від 1999 р.)

© Інститут літератури ім. Т.Г.Шевченка  
НАН України, 1999  
© Запорізький державний університет, 1999.

ISBN 966 – 599 – 063 - 2