

Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України  
Класичний приватний університет

ISSN 2225-479X

Реєстрація суб'єкта у сфері  
друкованих медіа:  
Рішення Національної ради України  
з питань телебачення  
і радіомовлення № 2419 від  
25.07.2024 року  
Ідентифікатор медіа – R30-05395.

Збірник включено до Переліку  
фахових видань категорії «Б»  
(спеціальність 035 – Філологія)  
на підставі Наказу МОН України  
№ 157 від 09.02.2021 р.  
(Додаток 4)

# *Ренесансні студії*

Випуск 39-40



Видавничий дім  
«Гельветика»  
2024

Суб'єкт у сфері друкованих медіа – Класичний приватний університет (вул. Жуковського, буд. 70-б,  
м. Запоріжжя, 69002, kpuinform@gmail.com, тел. (061) 228-07-78).

Рецензенти:

д. філол. н. **Т. В. Рязанцева**  
(провідний науковий співробітник відділу компаративістики  
Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України),

д. філол. н., доц. **Ю. В. Вишиницька**  
(доцентка кафедри світової літератури Факультету української філології, культури і  
мистецтв Київського столичного університету імені Бориса Грінченка).

Головний редактор:

д. філол. н., проф. **А. А. Степанова**.

Відповідальний редактор:

д. філол. н., проф. **Н. М. Торкут**.

Редакційна колегія:

проф. **І. Р. Макарик** (Канада),  
д. філол. н., проф. **М. Г. Соколянський** (Німеччина),  
PhD **О. Ч. Георгіу** (Румунія),  
д. філол. н., проф. **Л. В. Коломієць**,  
д. філол. н., проф. **І. Я. Павленко**,  
д. філол. н., с. н. с. **Ю. В. Пелешенко**,  
д. філол. н., проф. **І. В. Прушковська**,  
к. філол. н., доц. **Д. А. Москвітін**,  
к. філол. н., доц. **Ю. І. Черняк**.

Рекомендовано до друку

вченою радою Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України  
(протокол № 13 від 17.12.2024 р.)

та вченою радою Класичного приватного університету  
(протокол № 6 від 25.12.2024 р.).

Р 39 **Ренесансні студії** / гол. ред. Степанова А. А. – Запоріжжя : Класичний  
приватний університет, 2024. – Вип. 39–40. – 216 с.

До випуску ввійшли статті вітчизняних і зарубіжних науковців, сфокусовані на дослідженні дискусійних і маловивчених аспектів ренесансознавства. Частина публікацій присвячена аналізу творів В. Шекспіра та резонансу, спричинюваного ними в просторі сучасної культури. Пропоновані судії творять комплексну, панорамну візію літературного процесу, торкаючись, зокрема, функціонування важливих елементів культурного коду Ренесансу й Бароко в іспаномовних літературах Латинської Америки, а також рецепції художньої спадщини Відродження в українській літературі ХХ ст. Збірник розрахований на літературознавців, театрознавців, кінематографістів, культурологів, студентів-філологів та всіх, хто цікавиться інтелектуально-духовними скарбами доби Відродження.

УДК 82.09