



Шановні колеги, доброго дня!

Оголошується набір статей до фахового журналу з літературознавства

«Ренесансні студії»

№ 29–30, 2018

У науковому журналі можуть публікуватися результати дисертаційних робіт на здобуття наукових ступенів доктора і кандидата наук у галузі філології (літературознавство) на підставі **Наказу Міністерства освіти і науки України № 1222 від 07.10.2016 р.**

Набір триває включно до 15 травня 2018 року

Тематичні розділи журналу:

1. Історико-літературний процес
2. Рецепція художньої спадщини Ренесансу в культурі наступних епох
3. Свіжий погляд на давні тексти
4. Полемічна трибуна
5. Україна в контексті європейського Відродження
6. Перекладацькі та інтермедіальні проєкції ренесансних творів
7. З майстерні художнього перекладу
8. Рецензії, огляди, повідомлення

Умови та порядок прийняття статей:

Для опублікування статті на електронну пошту редакції admission@rs-journal.kpu.zp.ua до **15 травня** необхідно направити:

- довідку про автора;
 - статтю;
 - авторський реферат статті англійською мовою (авторський реферат статті повинен містити: прізвище та ініціали автора; звання або посаду; місце роботи або навчання; назву статті; стислий зміст статті мінімальним обсягом до 250 слів);
 - відскановану квитанцію про сплату вартості публікації автор надсилає тільки після того, як його наукова стаття пройде «сліпе рецензування» та буде прийнята до друку.
- Зразок оформлення назви електронних файлів: Лучко_стаття, Лучко_квитанція, Лучко_реферат.

Авторські примірники наукового журналу «Ренесансні студії» будуть

направлені на поштові адреси, вказані в інформаційних довідках, рекомендованим листом **15 серпня 2018 року**.

Вимоги до статей:

Рукопис статті має містити такі необхідні елементи:

УДК;

Назва статті українською, російською та англійською мовами;

Прізвище, ім'я повністю українською, російською та англійською мовами;

Анотація українською (500 символів), російською (500 символів) та англійською (від 1500 до 2000 символів) мовами;

Ключові слова українською, російською та англійською мовами (3–10 слів).

Обов'язковими елементами тексту статті мають бути:

1) постановка проблеми у загальному вигляді; аналіз останніх досліджень і публікацій, у яких започатковано розв'язання даної проблеми і на які спирається автор, виділення невирішених раніше частин загальної проблеми, котрим присвячується означена стаття;

2) чітке формулювання мети;

3) виклад основного матеріалу дослідження з повним обґрунтуванням отриманих наукових результатів;

4) висновки дослідження і, по можливості, перспективи подальших розвідок у цьому науковому напрямку;

Посилання на літературу подавати безпосередньо в тексті у вигляді підрядкових виносок, зазначаючи джерело та конкретну сторінку.

Приклад оформлення статті:

УДК 821.111

Тематичний розділ: Історико-літературний процес

Храброва Ганна Миколаївна

кандидат філологічних наук, доцент,
доцент кафедри англійської філології та зарубіжної літератури
Класичного приватного університету (м. Запоріжжя)

МАЛА ПРОЗА АНГЛІЙСЬКОГО РЕНЕСАНСУ В СВІТЛІ СУЧАСНОЇ ГЕНДЕРОЛОГІЇ

Анотація (500 символів).

Ключові слова: 3-10 слів.

[Текст статті]. Однією з впливових інтелектуально-креативних стратегій формування суспільних уявлень в англійському соціумі доби Відродження постає художня література, яка не лише відображає життєві реалії, естетичні уподобання та світоглядні орієнтації, а бере й безпосередню участь у структуруванні картини світу¹.

Храброва Анна

Малая проза английского Ренессанса в контексте современной гендерологии

Аннотация (500 символов).

Ключевые слова: 3-10 слов.

Khrabrova Hanna

Short epic forms of English Renaissance in the context of modern gender studies

Summary (від 1500 до 2000 символів).

Key words: 3-10 слів.

¹ Торкут Н. М. Проблеми генези і структурування жанрової системи англійської прози пізнього Ренесансу (малі епічні форми та «література факту»). Запоріжжя, 2000. 406 с.

Публікаційний внесок:

Вартість публікації становить **500 гривень (до 12 сторінок включно)**. Кожна додаткова сторінка сплачується окремо у розмірі 50 гривень. Публікаційний внесок покриває витрати, пов'язані з макетуванням та друком журналу, а також поштовою пересилкою журналу авторам. Реквізити для сплати коштів надсилаються авторам після прийняття редакцією статті до друку.

Статті докторів філологічних наук друкуються безкоштовно.

Контакти:

Редакція наукового журналу «Ренесансні студії», Класичний приватний університет

Адреса: вул. Жуковського 70 б, м. Запоріжжя, Україна, 69002

Телефон: +38 068 56 64 829

Офіційний сайт: www.rs-journal.kpu.zp.ua

Електронна пошта: admission@rs-journal.kpu.zp.ua